



Collection
ERGA | Recherches sur l'Antiquité

16 x 24 cm | 504 pages
ISBN (LIVRE) : 978-2-38377-072-5
ISBN (PDF) : 978-2-38377-073-2
Prix TTC : **28 €** (LIVRE), **18 €** (PDF)

THÈMES-CLÉS

poésie augustéenne • rhétorique •
significations • influences • réception •
Ovide • *Métamorphoses* • Virgile

PARUTION | 15 DÉCEMBRE 2022

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher
(+33)4 73 34 68 11
benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

www.pubp.fr

DIFFUSION | DISTRIBUTION

FMSH DIFFUSION
18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003
94220 Charenton-le-Pont
(+33)1 53 48 56 30
CID@msh-paris.fr

LA POÉSIE AUGUSTÉENNE ET LA RHÉTORIQUE

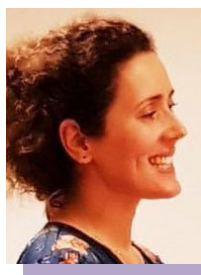
Études réunies par **Hélène VIAL**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

La singularité de cet ouvrage collectif et sa nouveauté résident dans le fait qu'il aborde de manière frontale et globale la question des liens entre la poésie augustéenne et la rhétorique.

Composé de deux grandes parties consacrées respectivement aux formes et significations de la présence de la rhétorique dans l'œuvre des poètes augustéens et à la réception rhétorique de cette œuvre, il explore dans une perspective de croisement des approches scientifiques la relation d'influence réciproque entre ces deux champs. Il y a là un sujet qui passionne depuis très longtemps la critique, suscitant de nombreuses études de détail, en particulier sur Virgile et Ovide, mais qui n'a jusqu'à présent donné lieu à aucune somme prenant en compte tous les poètes de cette époque et l'ensemble des enjeux de leur rapport à la rhétorique. Ainsi cette investigation est-elle inédite par son extension et sa précision, tout en étant aussi claire et accessible que possible pour le lecteur non spécialiste.

LA DIRECTRICE D'OUVRAGE



Hélène VIAL est professeur de latin à l'Université Clermont Auvergne et membre du CELIS (UR 4280). À partir de sa thèse *La Métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide* (publiée en 2010 aux Belles Lettres), ses recherches se sont orientées d'une part vers l'étude de la réécriture des mythes, d'autre part vers celle du lien entre poétique et rhétorique. L'œuvre ovidienne est toujours au cœur de ses travaux, avec notamment le volume collectif *Présences ovidiennes* (en codirection avec Rémy Pognault, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2020), une traduction inédite du *Contre Ibis* (William Blake & Co, 2022) et la monographie *Le Contre Ibis ou la Colère métamorphosée* (Les Cent Chemins, 2022).

DÉJÀ PARUS DANS LA COLLECTION « ERGA »



Table des matières

Hélène VIAL

Introduction 5

Présence et limites de la rhétorique dans la composition et l'écriture poétique

A. La rhétorique dans l'œuvre de Virgile et ses ambivalences

Philippe HEUZÉ

Rhétorique et poétique de Virgile :
de la réticence au silence éloquent 13

Giampiero SCAFOGLIO

La critique de la rhétorique dans l'œuvre de Virgile 21

Riggs Alden SMITH

Sleep and Rhetoric in the *Aeneid* 31

B. Rhétorique et poétique dans les élégies pastorales de Tibulle

Christine KOSSAIFI

L'insoutenable légèreté du thème.
L'art de l'estompe dans la poésie pastorale de Tibulle 47

C. La place de la rhétorique dans la réflexion horatienne sur la poésie

Robin GLINATSI

L'imprégnation rhétorique de l'*Épître aux Pisons* :
la culture oratoire d'Horace au service de la réflexion poétique ... 67

D. Ovide, de l'orateur-poète de l'école de rhétorique au poète-orateur relégué

Francesca LECHI

La declamazione di Ovidio (Sen. *Contr.* 2.2) :
qualche osservazione83

Graziana BRESCIA

Les dieux garants du serment d'amour.
Ovide déclamateur (Sen. *Contr.* 2.2) et poète (Ov. *Her.* 20)97

Stefan FEDDERN

Literary Fiction between Rhetoric and Poetics :
Ovid, *Amores* 3.12107

Alessandra ROMEO

Ovide poète de l'*actio* dans les *Métamorphoses*121

Ida Gilda MASTROROSA

Cum subit Augusti quae sit clementia :
Ovide et la rhétorique de l'autodéfense135

E. Réflexions sur des œuvres croisées

Elvira MIGLIARIO

Rhétieurs-poètes et poètes-rhétieurs
dans les écoles de déclamation de la Rome augustéenne151

Riggs Alden SMITH

Augustan Poets and the *Recusatio* of Rhetoric163

Florence KLEIN

L'influence de la rhétorique et les références au callimachisme
chez les poètes augustéens (Properce et Horace)183

La réception rhétorique des poètes augustéens

A. Fortune rhétorique de l'œuvre virgilienne, d'Ovide à l'Antiquité tardive

Riggs Alden SMITH

From Dido to Cento : Virgil as Rhetorical Exemplar203

Alfredo CASAMENTO	
Un modello per la retorica : la presenza di Virgilio nell' <i>Institutio Oratoria</i> di Quintiliano	223
Grazia Maria MASSELLI	
L'alibi di un nome. A proposito di Verg. <i>Aen.</i> 4.172	239
Graziana BRESCIA	
<i>Nec tibi diua parens.</i> Lectures rhétoriques d'un motif virgilien dans l'école de l'Antiquité tardive	257
Mario LENTANO	
Virgilio ad uso dei retori. Servio, Donato e l' <i>Eneide</i> come arringa difensiva	275
Séverine CLÉMENT-TARANTINO	
Tiberius Claudius Donat et l'attention pour le lecteur-auditeur de l' <i>Énéide</i>	289
Marcos MARTINHO	
La lecture de Virgile à la lumière de la doctrine des <i>genera dicendi</i>	303
Giampiero SCAFOGLIO	
Virgile, le maître des orateurs (Macrobe, <i>Saturnales</i> , V, 1)	323
 B. Propositions pour une lecture rhétorique des <i>Odes</i> d'Horace	
Robin GLINATSI	
Les <i>Odes</i> d'Horace au prisme de la rhétorique	339
 C. Variations rhétoriques sur l'œuvre d'Ovide, autour des <i>Métamorphoses</i>	
Eleonora TOLA	
Le mythe fratricide à Rome : paradoxe, métamorphose et guerres civiles chez Ovide et Lucain	355
Luciana FURBETTA	
Les <i>Métamorphoses</i> (et pas seulement) d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire : quelques sondages	369

D. Lire les rhéteurs et les poètes augustéens pour penser l'acte d'écrire aujourd'hui

Franck COLLIN

Rhétorique spéculative de Virgile, Horace et Ovide selon Pascal Quignard	391
Bibliographie critique.....	413
Index	459
Les auteurs.....	465
Résumés/Abstracts	475
Table des matières	495