



## Le *Contre Ibis* d'Ovide ou la colère métamorphosée

Hélène Vial

Hélène Vial est professeur de latin à l'Université Clermont-Auvergne. Ses travaux portent notamment sur les réécritures des mythes et la relation entre poétique et rhétorique. Ces deux aspects se rejoignent dans le *Contre Ibis*, écrit dans les années 10-12 à Tomes, où Ovide avait été relégué par l'empereur Auguste. Cette invective en distiques élégiaques est, avec son ancrage magico-religieux, ses énigmes et sa violence, hors normes et déroutante. Elle est pourtant en résonance avec toute l'œuvre ovidienne. À travers les souffrances souhaitées à « Ibis », la colère d'être relégué devient rage poétique, et cette nouvelle métamorphose, cristallisation de toutes les autres, nous parle d'elles et éclaire d'un nouveau jour leur rôle dans la relégation du poète.

Éditions Les Cent Chemins, 712 pages, 70€

Table des matières, extraits et commande en ligne :

<https://www.bod.fr/librairie/le-contre-ibis-dovidé-helene-vial-9782957086023>

श

