



À paraître en janvier 2019

## NATURA DELECTAT

*Ars et Natura*  
dans la création poétique d'Ausone

Florence Garambois-Vasquez

Notable de Gaule Aquitaine, personnage public, ayant évolué dans les cercles les plus proches du pouvoir de son temps, Ausone est une figure majeure du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Chantre d'une poésie raffinée et érudite, moins « politiquement engagé » que d'autres de ses contemporains, le poète aquitain a longtemps souffert d'un « déficit » d'image et a parfois été considéré comme un poète habile mais ennuyeux. Cet ouvrage se propose de déconstruire ces critiques en abordant l'œuvre du poète par une double thématique, qui, dans l'Antiquité, fonctionne quasiment comme un couple dialectique, celle de l'art et la nature. Le questionnement qui en découle cherche à montrer l'extrême subtilité de cette production poétique ainsi que sa dimension ludique incontestable.

*Maître de conférences habilitée, Florence Garambois-Vasquez est spécialiste de littérature latine tardive et particulièrement de poésie. Après avoir soutenu une thèse sur la poésie de Claudien, elle a travaillé sur Ausone et sur les poètes africains de langue latine qui contribuent, à la vitalité de la Romanité dans une Carthage passée sous domination vandale.*

186 pages

Format 160 x 240 mm

ISBN 978-2-86272-708-0

Prix de vente 21 €

Collection « Antiquité »

Mémoires du Centre Jean Palerne

Ouvrage en vente en librairie ou par correspondance

### ► Nous contacter

Publications de l'Université de Saint-Étienne  
35, rue du Onze Novembre – 42023 Saint-Étienne Cedex 02  
Tél. +33 (0)4 77 42 16 52 / [publications@univ-st-etienne.fr](mailto:publications@univ-st-etienne.fr) /