



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section lettres classiques

Programme de la session 2020

Littérature française

- Robert Garnier, *Hippolyte* et *La Troade*, édition Jean-Dominique Beaudin, Paris, Classiques Garnier, édition en un seul volume, 2019
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 1985.
- Voltaire, *Zadig*, dans *Zadig et autres contes orientaux*, édition de Jean Goldzink, Paris, Pocket, collection Classiques, 2009.
 - Candide*, édition de Jean Goldzink, Paris Flammarion, collection GF, 2016.
 - L'Ingénu*, édition de Jean Goldzink, Paris, Flammarion, collection GF, 2017.
- Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, édition de Jean-Pierre Bertrand, Paris, Flammarion, collection GF, 2018.
- Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé* [1945], Gallimard, collection Folio, 2017.

Oeuvre cinématographique

- Alfred Hitchcock, *Fenêtre sur cour*, Universal Pictures video, 2017

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Hérodote, *Histoires*, livre V, texte établi et traduit par P.-E. Legrand, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.

Auteurs latins

- Apulée, *Les Métamorphoses*, X-XI, texte établi par D. S. Robertson et traduit par P. Vallette, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.
- Plaute, *Poenulus*, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.