

# QUESTIONS D'OBJETS

**État des lieux  
et perspectives  
de recherche :  
théâtre grec  
et théâtre latin**



**17 SEPTEMBRE 2021**

Site Descartes

Salle D2 034

**ENS DE LYON**



Cette journée de recherches organisée dans le cadre des travaux de l'axe B (laboratoire HiSoMA) et du nouveau Réseau sur le Théâtre Antique (RETHA) sera l'occasion de dresser un bilan des études récentes portant sur les objets (2010–2021), les matières et matériaux mis en jeu dans la représentation théâtrale antique, tragique comme comique, en Grèce et à Rome.

Lors de cette dernière décennie, les approches théoriques de la matérialité au théâtre se sont en effet démultipliées (dramaturgie, « Performance studies », mais aussi approches anthropologique, politique, théories des sens et des émotions, ou encore « nouveaux matérialismes » et « posthumanisme »).

Cette journée sera l'occasion de mettre en perspective des objets théâtraux issus de divers genres (tragédie, comédie, drame satyrique), en Grèce et à Rome, et d'explorer comment ces nouvelles approches peuvent s'articuler aux outils plus traditionnels des chercheurs spécialistes de l'Antiquité (philologie, littérature, histoire et archéologie).

**9h45–10h05**

Propos introductifs. Les objets de la tragédie : de la dramaturgie aux questionnements ontologiques. État des lieux de la recherche (2010–2021).

Anne-Sophie Noel, ENS de Lyon

**10h05–10h35**

Le lit de feuilles d'Hector dans le Rhésos : un héroïsme des lisières entre sauvagerie et outre-monde

Caroline Plichon, Université Lyon 2



10h35-11h - discussion

11h-11h15 - pause

11h15-11h45

Perdre son petit lécythe et chevaucher un canthare : jeux verbaux et jeux théâtraux autour du lexique de la vaisselle dans les comédies d'Aristophane.

Malika Bastin-Hammou, Université de Grenoble Alpes

11h45-12h15

Outre, coupes, cratère dans Le Cyclope d'Euripide

Pascale Brillet-Dubois, Université Lyon 2

12h15-12h40 -discussion

Pause Déjeuner

14h15-14h45

La matérialité du déguisement dans la comédie latine

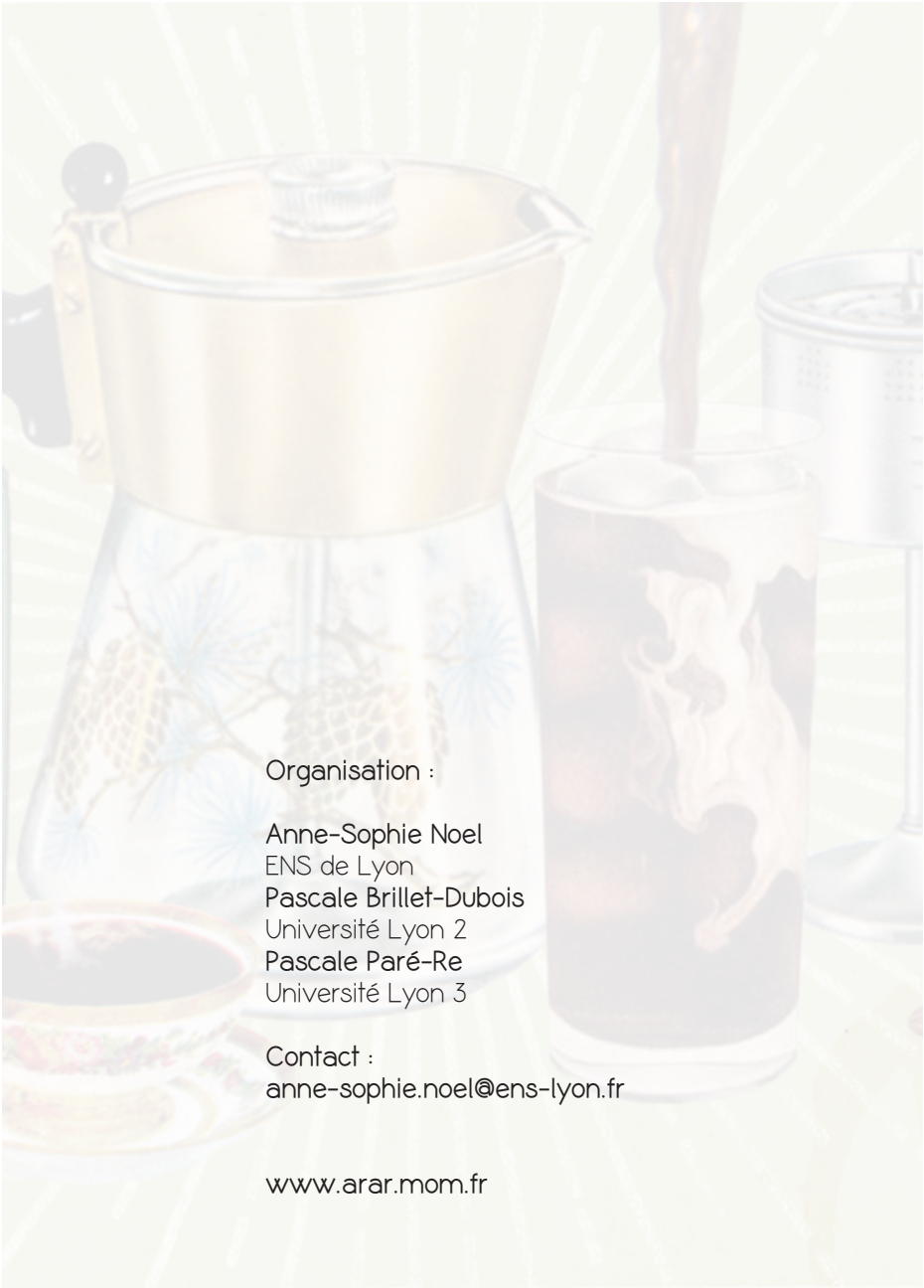
Marie-Hélène Garelli, Université Toulouse Jean Jaurès

14h45-15h15

Textes, objets, images : questions autour des masques comiques à Athènes et à Rome.

Alexa Piqueux, Université Paris X et Isabelle David, Université Montpellier 3  
Paul Valéry

15h15-16h15 - discussion



Organisation :

Anne-Sophie Noel  
ENS de Lyon  
Pascale Brillet-Dubois  
Université Lyon 2  
Pascale Paré-Re  
Université Lyon 3

Contact :  
[anne-sophie.noel@ens-lyon.fr](mailto:anne-sophie.noel@ens-lyon.fr)

[www.arar.mom.fr](http://www.arar.mom.fr)