



Platon et la poésie lyrique

Colloque international

Les 27, 28 et 29 octobre 2022

Bâtiment Weber – Salle de séminaire 2

Organisateurs :

André Rehbinder (Paris Nanterre)
et Pierre Destrée (UCLouvain)

 **Université
Paris Nanterre**



ARSCAN UMR 7041
Archéologies et Sciences de l'Antiquité
CNRS • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Université Paris Nanterre
Ministère de la Culture • Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis • Inrap



Platon et la poésie lyrique

Colloque international organisé à Nanterre les 27, 28 et 29 octobre 2022
organisateurs : A. Rehbinder (Paris Nanterre) et P. Destrée (UCLouvain)

Bâtiment Weber, salle de séminaire 2

Jeudi 27 octobre 2022

9h30 : accueil des participants

9h45 : introduction (P. Destrée & A. Rehbinder)

Panel 1 : Pindare – Présidence : Nadine le Meur

10h00-11h15 : Kathryn MORGAN (UCLA) – The Great Contest: Exploring Life Choices through Pindar in Plato's *Republic*

11h15-12h30 : Richard HUNTER (Cambridge) – 'Beyond busy': Plato and the citation of Pindar

12h30-14h00 : déjeuner

14h00-15h15 : Létitia MOUZE (Toulouse 2 – Jean Jaurès) – Pindare dans la *République* de Platon

Panel 2 : Simonide – Présidence : Olivier Renaut

15h15-16h30 : Elsa BOUCHARD (Université de Montréal) – La parole et l'image, de Simonide à Platon

17h00-18h15 : Michele CORRADI (Università di Pisa) – Φιλότιμος ἐπὶ σοφία. Simonide dans le Protagoras de Platon.

Vendredi 28 octobre 2022

Panel 3 : le *Phèdre* – Présidence : Elsa Bouchard

10h00-11h15 : André REHBINDER (Paris Nanterre) – Le dithyrambe dans le *Phèdre*

11h15-12h30 : David BOUVIER (Université de Lausanne) – Platon à l'écoute de Sappho. A propos de la présence de Sappho dans le *Phèdre*.

12h30-14h00 : déjeuner

Panel 4 : Poésie lyrique et philosophie politique – Présidence : Kathryn Morgan

14h00-15h15 : Arnaud MACÉ (Université de Franche-Comté) – Dire notre cité. Platon et la représentation lyrique de la cité.

15h15-16h30 : Andrea CAPRA (Durham University) – Plato's ideal symposiast and lyric singer (*Theaetetus* 175d-176a)

17h00-18h15 : Pierre DESTRÉE (UCLouvain) – Plato on emulating iambic poetry.

Samedi 29 octobre

Panel 5 : Représentations du monde et de l'au-delà inspirées par la poésie lyrique – Présidence : Pierre Destrée

9h15-10h30 : Marcus FOLCH (Columbia) – Lyric and the Geographic Imagination in Plato's *Laws*.

10h30-11h45 : Radcliffe EDMONDS (Bryn Mawr) – Plato and the Lyric Afterlife.

11h45-13h00 : Theodora HADJIMICHAEL (University of Birmingham) – Emotional Landscapes and Lyric Censorship

13h00-14h00 : déjeuner buffet

Panel 6 : Questions de genre poétique – Présidence : Alexa Piqueux

14h00-15h15 : Nadine LE MEUR (Paris Nanterre) – Platon et les sous-genres de la lyrique.

15h15-16h30 : Anastasia-Erasmia PEPONI (Stanford) – Plato's Lyric Theater.