

Appel à communications

« Entre archaïsme et renouvellement : l'érudition à l'époque des Antonins et la formation du savoir tardo-antique »

Université de Vérone – Sorbonne Université (Paris) –UIF / UFI, 11-13 octobre 2023

L'époque des Antonins, qui coïncide avec le règne des empereurs Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux et Marc Aurèle, représente un moment important dans l'évolution de la pensée romaine. Caractérisé par la fin des hostilités des empereurs précédents contre les hommes des lettres, le II^e s. de notre ère est associé à la restauration de la liberté intellectuelle au sein de l'Empire romain.

Un panorama de la vie de cette période est offert à travers une lecture des *Nuits Attiques* d'Aulu-Gelle dans le volume de L. Holford-Strevens 2003 : *Aulus Gellius : an Antonine Scholar and His Achievement*, qui a constitué le point de départ pour une réflexion plus générale sur l'importance de cette époque dans la formation du savoir tardo-antique. L'époque des Antonins a, en outre, fait l'objet d'un colloque à Mantova en 1992 (« Storia, Letteratura e Arte a Roma nel secondo secolo dopo Cristo », 8-9-10 octobre 1992), où le sujet avait été étudié sous un angle essentiellement littéraire et historiographique. A la lumière des résultats issus de ces recherches, le présent colloque a pour objectif de compléter l'enquête sur le II^e siècle, en proposant une présentation de son contexte intellectuel dans son ensemble aussi bien que de son apport postérieur, aspects méritant sans doute une étude plus approfondie.

Parmi les principaux axes qui feront l'objet de la discussion nous signalons le caractère ambivalent du concept d'« archaïsme », notion occupant les réflexions sur la langue latine des érudits de cette époque. Archaïsme littéraire, vulgarisme et néologisme finissent souvent par représenter des notions brouillées et, parfois, même interchangeables. Rappelons à cet égard l'œuvre de Fronton, promoteur de termes recherchés issus de la langue des *ueteres* (Fronto *Ep. ad Caes.* 1, 4, 3 : *insperata atque inopinata uerba*) aussi bien que celles d'Aulu-Gelle et d'Apulée qui, ayant pleine conscience de l'évolution de la langue, recourent à l'emploi d'archaïsmes, tout en présentant de nombreuses néoformations lexicales (Gell. 11, 7 tit.: *Verbis antiquissimis relictisque iam et desitis minime utendum*). De même, les poètes de cette période ne s'inspirent plus des modèles classiques augustéens, mais se tournent vers des genres d'écriture mineurs, pratiqués par les auteurs de la fin de la République où ils trouvent la source d'inspiration pour une écriture originale où le nouveau, l'archaïque, le populaire et le littéraire cohabitent de manière harmonieuse.

La réflexion sur la définition problématique du terme « archaïsant » conduira ensuite à une évaluation du rôle que le siècle des Antonins a joué dans la formation du savoir tardo-antique. A ce propos, l'œuvre d'Aulu-Gelle constitue un fonds précieux pour les auteurs antiquaires du IV^e et du V^e s. (cf. *Les Saturnales* de Macrobe ; *Le De Compendiosa Doctrina* de Nonius Marcellus). Les recherches sur la langue des *ueteres*, menées par les grammairiens Caper et, quelques années plus tard, par Sacerdos, entraînent la création de collections de citations littéraires archaïques se trouvant à la base des *Artes grammaticae* écrites entre le IV^e et le VI^e siècles (Charisius, Diomède, Priscien). De la même manière, l'épitomé du *De uerborum significatu* de Verrius Flaccus, conçu par Sextus Pompeius Festus, constitue une source précieuse pour la compilation de travaux lexicographiques d'intérêt antique, comme le dictionnaire de Nonius Marcellus.

A partir des notions d'« archaïsme » et de « renouvellement » telles qu'elles se manifestent au II^e s., ce colloque constituera l'occasion de mettre en lumière les modes de circulation du savoir dans l'Antiquité et d'obtenir une image plus complète des enjeux caractérisant la littérature scholastique de l'Empire. Dans cette perspective, les études proposées peuvent couvrir plusieurs domaines du savoir comme la littérature à proprement parler (cf. les *poetae nouelli*), la grammaire (cf. les traités *de Latinitate*), la rhétorique (cf.

l'importance de l'*Institution Oratoire* de Quintilien), l'historiographie (cf. l'œuvre de Tacite), la philosophie (cf. le rapport entre l'érudition antonine et la seconde sophistique) et le droit. Des contributions portant sur les échanges intellectuels entre Grèce et Rome (bilinguisme et biculturalisme) seront également bienvenues.

Le colloque se déroulera sur trois jours, du 11 au 13 octobre 2023, au Dipartimento di Culture e Civiltà de l'Université de Vérone. La durée des interventions est fixée à 20 minutes et les langues acceptées seront l'italien, le français et l'anglais. Les chercheurs intéressés sont invités à transmettre un résumé de 500 mots maximum, accompagné d'une courte liste bibliographique aux adresses suivantes :

angeliki.boikou@sorbonne-universite.fr ; fatima.elmatouni@univr.it

La date limite pour l'envoi des propositions est le 15 avril 2023 et les résultats seront communiqués par courrier électronique avant le 31 mai 2023.

La publication des actes est aussi prévue. Les contributions seront demandées peu après la fin du colloque.

Le colloque est organisé par le Dipartimento di Culture e Civiltà de l'Université de Vérone en collaboration avec l'UFR de Latin de Sorbonne Université (Paris). Cette initiative a également obtenu le Label scientifique et le support financier de l'UIF-UF1 (Università Italo Francese / Université Franco Italienne).

Comité Scientifique (noms cités par ordre alphabétique) :

- Frédérique BIVILLE, Professeure émérite de Langue et Littérature Latines, Université Lumière Lyon II
- Mario DE NONNO, Professeur de Langue et Littérature Latines, Université de Rome III
- Paolo DE PAOLIS, Professeur de Langue et Littérature Latines, Université de Vérone
- Alessandro GARCEA, Professeur de Littérature Latine et Histoire des textes, Sorbonne Université
- Jean-Baptiste GUILLAUMIN, Maître de Conférences en Langue et Littérature Latines, Sorbonne Université
- Michela ROSELLINI, Professeure de Langue et Littérature Latines, Sapienza Università di Roma.

Bibliographie sélective

GAMBERALE L. 1995, « La "filosofia" di Domizio Insano, ovvero Gellio e i confini della grammatica », in *Storia, Letteratura e Arte a Roma nel secondo secolo dopo Cristo*, Atti del Convegno, Mantova 8-9-10 ottobre 1992, Academia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, Leo S. Olschki, Firenze, p. 249-276.

GARCEA A. 2019, « *Nec ignara philosophiae* : Imperial Logic and Grammar in the Light of Gellius' *Noctes Atticae* », in S. AUBERT-BAILLOT – CH. GUÉRIN – S. MORLET (dir.), *Philosophie des Non-Philosophes dans l'Empire Romain du I^{er} au III^e siècle*, De Boccard, Paris, p. 219-235.

GARCEA A. – LOMANTO V. 2004, « Gellius and Fronto on Loanwords and Literary Models : Their Evaluation of Laberius », in L. HOLFORD-STREVENSONS – A. VARDI (dir.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, Oxford, p. 41-64.

GLINISTER F. – WOODS C. – NORTH J.A. – CRAWFORD M. H. 2007, *Verrius, Festus & Paul, Lexicography, Scholarship, & Society*, BICS Supplement 93, London.

HOLFORD-STREVENSONS L., 2003, *Aulus Gellius : an Antonine Scholar and His Achievement*, Oxford University Press, Oxford – New York.

- HOLFORD-STREVENS L. 2017, « Fronto's and Gellius' *Veteres* » in ROCCHI ST. – MUSSINI C. éd., *Imagines Antiquitatis : Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, De Gruyter, p. 199-211.
- RONCONI A. 1957, « Arcaismi o volgarismi », *Maia* 9, p. 7-35.
- STEINMETZ P. 1982, *Untersuchungen zur römischen Literatur des zweiten Jahrhunderts nach Christi Geburt*, Wiesbaden.
- SWAIN S. 2004, « Bilingualism and Biculturalism in Antonine Rome : Apuleius, Fronto, and Gellius », in L. HOLFORD-STREVENS – A. VARDI (dir.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, Oxford, p. 3-40.