



COLLOQUE

INTERNATIONAL

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ À LA MÉMOIRE DU PROFESSEUR JACQUELINE DANGEL

Lector in Poematis Le lecteur dans la poésie gréco-latine

DU 29/09
AU 01/10
2021

EN SORBONNE | SALLE DES ACTES | 54 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

Accès par visioconférence sur demande (dans la limite des connexions supportées) à bruno.bureau@univ-lyon3.fr

Colloque organisé par Bruno Bureau, Bénédicte Delignon, Jean-Christophe Jolivet et Régine Utard.
Contacts : regine.utard@sorbonne-universite.fr | jean-christophe.jolivet@sorbonne-universite.fr

Avec la participation de l'ED 22
Mondes anciens et médiévaux

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021 | SALLE DES ACTES

13h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

M. le Professeur Alain TALLON, Doyen de la Faculté des Lettres

M. le Professeur Pascal AQUIEN, Vice-Doyen Recherche de la Faculté des Lettres

M. le Professeur Alexandre GRANDAZZI, Directeur de l'UFR de Latin de la Faculté des Lettres et directeur de l'équipe EDITTA (UR – 1491)

Présentation scientifique du colloque

Régine UTARD (Sorbonne Université – Faculté des Lettres)

Bénédicte DELIGNON (École Normale Supérieure de Lyon)

Session 1 : Le poète face au lecteur empirique

15h00 Mario CITRONI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

L'épître poétique et le public augustéen.

15h30 Alienor CARTOUX (Université Jean Moulin, Lyon 3)

Lire et juger : Auguste, figure de lecteur dans la poésie ovidienne.

16h00 Pause

Session 2 : Forme poétique et construction du lecteur

16h30 Antoine FOUCHER (Université de Caen)

Lecteurs et lectures du *versus aureus* chez Sénèque.

17h00 Franca Ela CONSOLINO (Università dell'Aquila)

Choix littéraires et sollicitations aux lecteurs dans quelques *metra* de la *Consolatio*.

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 | SALLE DES ACTES

Session 3 : Le lecteur mis en scène

9h30 Thomas A. SCHMITZ (Université de Bonn)

***Lector in nauigio*. Les *Grenouilles* d'Aristophane et les débuts de la lecture littéraire.**

10h00 Julien BOCHOLIER (Sorbonne Université, Paris)

Écrits et lecteurs dans la tragédie grecque.

10h30 Pause

Session 4 : Le poète lecteur

11h00 Pierre-Alain CALTOT (Université d'Orléans)

L'*Énéide* et la lecture au « second degré ». Les occurrences de *secundus* chez Virgile, de la référence intertextuelle au code métapoétique.

11h30 Franck COLLIN (Université des Antilles)

***Quae sublegi tacitus tibi carmina* (Buc.9, 21) - Lectures subreptices et poétique des lecteurs chez Virgile.**

12h00 Pause déjeuner

Session 5 : Le lecteur, acteur de la création littéraire

- 14h00 Eleni KARAMALENGOU (Université d'Athènes)
Le lecteur élégiaque en tant que co-créateur, récepteur et critique du poème : l'exemple des *Élégies* de Properce.
- 14h30 Aline ESTÈVES (Université Paul Valéry - Montpellier)
Les lectrices de l'*Art d'aimer* : des réceptions contradictoires aux représentations louvoyantes.
- 15h00 Thea S. THORSEN (Norwegian University of Science and Technology)
The Reader of *Heroides* 15.
- 15h30 Pause
- 16h00 Eleonora TOLA (University of Buenos Aires)
Ovide et ses lecteurs ou l'agencement poétique de la réciprocité dans l'exil.
- 16h30 Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (Università del Sacro Cuore di Milano)
Si le lecteur est aussi auteur : à propos du rapport dialectique entre auteur et lecteur d'après les *Lettres* de Pline Le Jeune.
-

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE 2021 | MATIN

Bibliothèque de l'UFR de latin – Esc. E, 3^e étage

Session 6 : Le lecteur modèle face au lecteur empirique

- 9h30 Flora IFF-NOËL (University of Florida)
***Inclusus aut exclusus lector* ? Les postures du lecteur chez Catulle.**
- 10h00 Baptiste BOULINGUEZ-AMBROISE (Sorbonne Université, Paris)
Du disciple à l'initié : Circonscrire le narrataire des *Astronomica* de Manilius.
- 10h30 Pause
- 11h00 Benjamin GOLDLUST (Université de Franche-Comté)
Figures et fonctions du lecteur dans les *Saturnales* de Macrobie.
- 11h30 Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille)
***Siste gradum* : interlocuteurs/ interlocutrices et lecteurs (/lectrices ?) dans les poèmes de Martha Marchina (1600-1648).**

APRÈS-MIDI | SALLE DES ACTES

Session 7 : Le lecteur rêvé

- 14h00 Michel FARTZOFF (Université de Franche-Comté)
Pindare et son public : la construction de la réception dans les scholies à Pindare.
- 14h30 Luciano LANDOLFI (Università degli Studi di Palermo)
***Me modo laudabas et carmina nostra legebas* (Prop. 2, 24c, 21). Cinzia 'lettrice modello', Cinzia 'giudice' delle elegie properziane.**
- 15h00 Thomas BAIER (Université de Würzburg)
***Quibus illa lectis rubeat et sit irata* : Martial ou la manipulation du lecteur.**
- 15h30 Conclusion du colloque

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05

Tél. 01 40 46 22 11

www.sorbonne-universite.fr