



**Organisation et contact :**

Christine MAUDUIT (ENS-PSL, AOrOc) :  
christine.mauduit@ens.psl.eu

Rossella SAETTA COTTONE (CNRS, Centre Léon Robin) :  
rossella.sc@free.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

*L'Électre* d'Euripide et ses  
personnages :  
les nouvelles voies de la tragédie

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Vendredi 20 et samedi 21 mai 2022



- 9H – Accueil des participants  
9H15 – Ouverture du colloque par Christine MAUDUIT et Rossella SAETTA COTTONE

**Première session : Identités recomposées et personnages inédits**

Présidence : Monique TRÉDÉ, ENS, Paris

- 9H30 – Chloé DRAPPIER SAUTEREAU (Paris, Sorbonne Université) : « Le faux accouchement d'Électre : ruse, naissance et renaissance dans l'*Électre* d'Euripide ».  
10H15 – Julien BOCHOLIER (Paris, Sorbonne Université) : « Le noble paysan : du "divin porcher" d'Homère au Laboureur de l'*Électre* d'Euripide ».  
11H – *Pause*  
11H15 – Mattia DE POLI (Université de Turin) : « Être et paraître : Le Vieillard et la scène de reconnaissance dans l'*Électre* d'Euripide ».

**Deuxième session : Regards croisés sur Clytemnestre et Égisthe**

Présidence : Christine AMIECH, Lycée Condorcet et Luc AMIECH, Lycée Henri IV, Paris

- 14H – Maria Serena MIRTO (Université de Pise) : « Clitemestra nell'*Elettra*, ovvero la diffrazione del paradigma ».  
14H45 – Rossella SAETTA COTTONE (Paris, CNRS, Centre Léon Robin) : « Clytemnestre comme Hélène (la "nouvelle") ».  
15H30 – *Pause*  
15H45 – Valeria ANDÒ (Université de Palerme) : « Clitemestra e le sue figlie: da *Elettra* a *Ifigenia in Aulide* ».  
16h30 – Christine MAUDUIT (Paris, ENS-PSL) : « Un nouveau rôle pour Égisthe ? ».

**Troisième session : Agir ou ne pas agir ?**

Présidence : Valeria ANDÒ, Université de Palerme

- 9H30 – Pierre VOELKE (Université de Lausanne) : « Chœur et choralité dans l'*Électre* d'Euripide ».  
10H15 – Marcus GARZON (Paris, ENS-PSL) : « Pylade dans l'*Électre* d'Euripide : quelles fonctions dramatique et poétique pour un personnage silencieux ? ».  
11H – *Pause*

**Quatrième session : Caractérisation et construction des personnages**

Présidence : Pauline LE VEN, Université de Yale

- 11H15 – Michel FARTZOFF (Université de Franche-Comté) : « Deux temporalités pour une même séquence mythique ? Les personnages et le temps dans l'*Électre* d'Euripide ».  
14H – Matteo CAPPONI (Université de Lausanne) : « *Électre* d'Euripide : des personnages faits de mots et de gestes ».  
14H45 – Evert VAN EMDE BOAS (Aarhus University) : « 'Language and character' again: cognitive stylistics and the mind style of Electra ».  
15H30 – Discussion finale