

## Workshop

### « Le cynisme, nouvelles perspectives »

Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 – CERAM – IUF  
Janvier-Juin 2022 (en visioconférence / dernière séance en modalité hybride)

Pour informations et participation :

[jordi.pia@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:jordi.pia@sorbonne-nouvelle.fr)

[lucia.saudelli-faret@ac-versailles.fr](mailto:lucia.saudelli-faret@ac-versailles.fr)

#### **26 janvier, 17h-19h : Nouvelles approches du cynisme ancien (en visio)**

Etienne Helmer (Université de Porto Rico) : « Les deux corps de Diogène : le conflit des interprétations autour du cynisme antique »

Maxime Chapuis (Lycée de São Paulo, Université Paris I) : « Cynisme et simulation »

Olimar Flores-Júnior (Université Fédérale de Minas Gerais) : « ‘Μηδὲν ἐλευθερίας προκρίνων’ : la liberté cynique entre loi et nature »

#### **23 février, 17h-19h : Les modalités expressives des Cyniques (en visio)**

Valéry Laurand (Université de Bordeaux-Montaigne) : « *Parrhêsia* et pudeur cyniques »

Pierre Destrée (Université de Louvain) : « L’humour de Diogène comme méthode philosophique »

Donatella Izzo (Académie de paris, Université Sorbonne-Nouvelle) : « Molosses, laconiques, maltais et crétois : les races de cyniques »

#### **23 mars, 17h-19h : Cynisme et stoïcisme : confluences et tensions (en visio)**

Isabelle Chouinard (Université Montréal, Centre Léon Robin) : « Ariston de Chios : un stoïcien cynicisant ? »

Julien Decker (Université de Bordeaux-Montaigne) : « Le modèle cynique et la difficulté de suivre un exemple hors normes »

#### **20 avril, 17h-19h : Cynisme et productions littéraires (en visio)**

Frédéric Junqua (Université de Grenoble) : « Les Lettres de Cratès sont-elles vraiment cyniques ? »

Lucia Saudelli (Académie de Versailles, Centre Léon Robin) : « Les Lettres pseudo-héraclitéennes et la diatribe cynico-stoïcienne »

Jordi Pià (Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3) : « Pour une nouvelle méthodologie de l’étude du cynisme à Rome : l’exemple des *Epîtres* d’Horace »

#### **22 juin, 17h-19h : Le cynisme, sa fin et ses renaissances (en hybride)**

Susanne Husson (Sorbonne Université, Centre Léon Robin) : « Saloustios, le chien du crépuscule »

Stefano Mecci (Université de Rome – Tor Vergata) : « Cynisme et christianisme. La similitude dans la différence ».

Santiago Vargas (Université d’Almería) : « Cynisme contemporain : nouvelles perspectives ».

