

# Journée d'études et de formation autour du programme de Langue et Culture de l'Antiquité de Terminale

*Plutarque, Vie d'Alcibiade & Fitzgerald, Gatsby le Magnifique  
Apulée, Les Métamorphoses & Allende, La Maison aux esprits*



**Vendredi 9 avril 2021**  
**UFR LLSH**  
**Amphithéâtre Genevoix**



**Organisation Pierre-Alain Caltot, MCF Université d'Orléans, et  
Hugo Jambu, IA IPR Rectorat  
de l'Académie d'Orléans-Tours**



# Programme de la journée

**9h. Accueil des participants**

**9h15. Ouverture de la journée par les organisateurs**



9h30. « *De la norme à la comparaison : naissance et méthodologie de la littérature comparée* »

par Gabriele Vickermann-Ribémont (Professeur de littérature comparée à l'Université d'Orléans).



10h30. « *Le neuf et l'ancien : paradoxes de la modernité dans Gatsby le Magnifique* »

par Kerry-Jane Wallart (Professeur de littérature américaine à l'Université d'Orléans).

**11h30-11h45. Pause**



11h45. « *Elles se racontaient des histoires, lisaient les livres magiques des malles enchantées* » : sens et présence du réalisme magique dans *La maison aux esprits d'Isabel Allende* »

par Catherine Pélage (Maître de conférences HDR en littérature latino-américaine à l'Université d'Orléans).

**12h45-14h15. Déjeuner**



14h15-16h15. « *Alcibiade et Gatsby. Propositions de lectures croisées* »

par Anne Boiché et Myriam Diarra (Docteurs en littérature grecque).

**16h30. Conclusions de la journée**