

Concours externe de l'agrégation du second degré

Section grammaire

Programme de la session 2013

Programme de littérature française

- Guillaume de Lorris, *Le Roman de la Rose*, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992, pp. 41-243.
- Maurice Scève, *Délie*, éd. E. Parturier, Paris, S.T.F.M., 1987 (ou éd. post.).
- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio, à paraître en mai 2012.
- Rousseau, *Les Confessions*, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 1-315.
- Alfred de Musset,
On ne badine pas avec l'amour, éd. B. Marchal, Gallimard, coll. Folio, 2010.
Il ne faut jurer de rien, éd. S. Ledda, Gallimard, coll. Folio, 2011.
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, éd. F. Duchamp, Paris, G.F., coll. Etonnants classiques, 2007.
- André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd. post.).

Programme de littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, chant III (CUF, éd. 1993 ou éd. post.).
- Sophocle, *Œdipe à Colone* (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Xénophon, *Le Banquet - Apologie de Socrate* (CUF), *Economique* (CUF).
- Plutarque, *Vie d'Antoine* (CUF).

Auteurs latins

- Horace, *Satires*, I et II, 1 à 3 incluse (CUF).
- Sénèque, *Œdipe* (CUF, éd. 2002).
- Tacite, *Annales*, I et II (CUF, éd. 1990 ou éd. post.).
- Tertullien, *De pallio* (coll. Sources chrétiennes, 2007) et *De spectaculis* (coll. Sources chrétiennes, 1986).

N.B.- Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) et pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

Français

- Guillaume de Lorris, *Le Roman de la Rose*, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992), pp. 44-154, du vers 45 (« Avis m'estoit... ») au vers 2074 (« de mençonge »).
- Maurice Scève, *Délie*, éd. E. Parturier, Paris, S.T.F.M., 1987 (ou éd. post.) : du début « À sa Délie » (p. 3) jusqu'à la fin de la p. 154, dizain CCXXI « Sur le printemps que les Aloses montent » (dernier vers « Ou tes mains ne peuz onc eschapper »).
- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671* : de la lettre 149 (À Madame de Grignan, À Livry, mardi saint 24 mars 1671) à la lettre 190 incluse (À Madame de Grignan, Aux Rochers, dimanche 9 août 1671).
- Rousseau, *Les Confessions*, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2011, Livres 2 à 4 inclus, (du début p. 48) au livre quatrième inclus (p. 199: jusqu'à « mais c'est de ne pas tout dire et de taire des vérités »).

- Alfred de Musset,
On ne badine pas avec l'amour éd. B. Marchal, Gallimard, coll. Folio, 2010, en entier.
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée éd. F. Duchamp, Paris, G.F., coll. Etonnants classiques, 2007, en entier.
- André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd. post.), « Première partie : Paris », de la p. 13 (« Moi, dit Bernard sauvagement ») à la p. 214 incluse (« je le tuerais »).

Latin et grec

Auteurs grecs

- Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, chant III, v. 1-739 (CUF, éd. 1993 ou éd. post.).
- Xénophon, *Economique* (CUF).
- Sophocle, *Œdipe à Colone*, v. 891-1779 (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Plutarque, *Vie d'Antoine*, 45-93 inclus (CUF).

Auteurs latins

- Horace, *Satires I*, Satires 1 à 6 incluse (CUF).
- Sénèque, *Œdipe*, v. 1-508 (CUF, éd. 2002).
- Tacite, *Annales*, II (CUF, éd. 1990 ou éd. post.).
- Tertullien, *De pallio* (coll. Sources chrétiennes, 2007) en entier et *De spectaculis* (coll. Sources chrétiennes, 1986), 1-14 inclus.